

(à remplir obligatoirement par les personnes
qui n'ont pas suivi la 1ère session de stage)

[illegible]

SIRET : 343 674 859 00057 - NAF : 9002Z - Organisme de Formation : 93 13 1127013
Licences d'entrepreneur du spectacle : 11 7752 et 11 7753 catégorie 2-3

présente

du 3 au 5 avril 2010
au STUDIO • Friche La Belle de Mai
41 rue Jobin 13003 Marseille



STAGE DE BODY-MIND CENTERING®

2^{ème} session • sam 3 au lun 5 avril 2010

stage de 18 heures • 6h par jour • 3jours
10h-13h et 14h30-17h30

Le stage est ouvert aux personnes qui n'ont pas suivi la première session de BMC® en janvier

Le Body-Mind Centering® éveille le corps à son intelligence innée et l'origine du mouvement.

Développée par Bonnie Brainbridge Cohen depuis 35 ans aux Etats-Unis et en Europe, cette pratique se situe dans le champ de l'éducation somatique. Le BMC® permet de découvrir et d'expérimenter physiquement et intuitivement les systèmes qui régissent notre corps. En équilibrant ces systèmes, on peut harmoniser différents aspects de nous-mêmes. Le BMC® permet aussi de retrouver les étapes de notre développement et les racines de notre expression personnelle, tout en étant également centré sur l'éveil de la conscience cellulaire.

Programme

Lulla Chourlin propose d'explorer les aspects de notre développement.

Les participants découvriront les étapes du passage de l'horizontalité à la verticalité à travers :

- les schèmes pré-vertébrés (la cellule, la radiation du nombril, la relation à la bouche, le pré-spinal)
- les schèmes vertébrés (le céder/pousser, l'atteindre tirer homologue, homolatéral et controlatéral).

conseil bibliographique

Sentir, ressentir et agir de Bonnie Brainbridge Cohen,
 éd. Contredanse, Bruxelles, 2002.

Lulla Chourlin

est chorégraphe, performer, praticienne et professeur diplômée en Body-Mind Centering®

Professeur de l'école Body-Mind Centering®, Lulla Chourlin s'est formée aux USA avec Bonnie Brainbridge Cohen de 1995 à 1998, date à laquelle elle obtient son diplôme.

Son parcours s'est enrichi de rencontres : Steve Paxton, Nancy Stark Smith, Julyen Hamilton, Simone Forti, Mark Tompkins (dans la compagnie duquel elle a dansé).

Pédagogue reconnue, elle enseigne le BMC® et l'improvisation en France et en Europe.

Elle crée des performances et des spectacles, collabore avec des musiciens, des plasticiens, des photographes.

marseille
 objectif
 DansE

formulaire d'inscription

A compléter **très lisiblement** et à retourner à Marseille Objectif DansE **accompagné du règlement par chèque** qui confirmera votre inscription. **Au minimum 15 jours avant le début de la session de stage.** Les chèques seront encaissés à la fin du stage et ne pourront être restitués, sauf en cas de force majeure justifiée ou d'annulation de notre part (8 jours maximum avant le début du stage).

Merci de votre compréhension

Nom:

Prénom:

Adresse:.....

.....

CP : Ville:.....

Téléphone:

Email:

Date de naissance :

Statut professionnel :

☐ Je souhaite participer au stage dirigé par Lulla Chourlin

☐ Inscription à **titre individuel : 150€ TTC**
 soit 18h à 8,33€/l'heure

☐ Inscription au titre d'une **prise en charge par l'AFDAS**
 (en cours de conventionnement) **ou le Pôle Emploi : 180€ TTC**
 soit 18h à 10€/l'heure

☐ Je m'engage à suivre l'intégralité de la formation

date

signature

